

Fédération Vo Co Truyen Vietnam de France

Règlementation Saison 2012-2013

Compétitions Technique

« Ky Thuât »

**Poussins
à
Vétérans**



PREMIERE PARTIE : LA COMPETITION TECHNIQUE.....	4
1. INTRODUCTION.....	4
2. OBJET.....	4
3. CHAMPS D'APPLICATION	4
4. ORGANISATION	4
5. INTERPRETATION.....	4
6. MODIFICATIONS	4
7. REVISION	4
8. RENSEIGNEMENTS	4
9. COUPE NATIONALE TECHNIQUE POUSSINS A VETERANS.....	5
10. METHODE DE COMPETITION	5
11. COMPETITEURS TECHNIQUE	5
11.1 CONDITIONS D'ACCES	5
11.2 TENUE TECHNIQUE	5
11.3 HYGIENE	6
11.4 CONTROLE ANTIDOPAGE.....	6
11.5 ATTITUDE	6
11.6 CATEGORIES D'AGE	6
11.7 CATEGORIES DE GRADE	6
11.8 CATEGORIES DE EPREUVES	6
11.9 SUR CLASSEMENT	7
12. L'ACCOMPAGNATEUR.....	7
13. OUVERTURE DE CATEGORIE ET REGROUPEMENT	7
14. EPREUVES TECHNIQUES	7
14.1 TABLEAU DE NOTATION.....	7
14.2 LE TRONC COMMUN FEDERAL.....	8
14.3 THAO QUYEN	8
14.4 THAO VU KHI.....	8
14.5 QUYEN DONG DIEN ET VU KHI DONG DIEN	9
14.6 SONG LUYEN ET SONG LUYEN VU KHI.....	9
DEUXIEME PARTIE : GESTION ADMINISTRATIVE	10
15. LIEU DE LA COMPETITION.....	10
15.1 LA SALLE	10
15.2 PUBLICITE - STAND.....	10
15.3 L' AIRE DE COMPETITION	10
16. PUBLIC.....	10
16.1 COMPORTEMENT	10
16.2 DEPLACEMENT	10
16.3 PHOTOS / VIDEOS	10
17. ORDRE DE PASSAGE DES CATEGORIES.....	10
18. DEROULEMENT DE LA COMPETITION TECHNIQUE.....	10
18.1 PRESENTATION GENERALE.....	10
18.2 MATERIEL POUR COMPETITION TECHNIQUE	10
18.3 CEREMONIE D'OUVERTURE	11

18.4	AFFECTATION DES CATEGORIES.....	11
18.4.1	Distribution des catégories de compétiteur	11
18.4.2	Appel d'une catégorie de compétiteur	11
18.4.3	Appel d'un corps arbitral	11
18.5	GESTION DE LA CATEGORIE	11
18.6	EGALITE	12
18.7	REMISE DES MEDAILLES.....	12
18.8	CEREMONIE DE FERMETURE	12
19.	RECLAMATIONS.....	12
19.1	CADRE.....	12
19.2	VIDEO.....	12
19.3	DELAI DE RECLAMATION	12
19.4	LA REPONSE A LA RECLAMATION.....	12
20.	PERSONNELS ET ORGANISATION.....	13
20.1	TENUE DU PERSONNEL.....	13
20.2	COMMISSION D'ARBITRAGE ET ORGANISATION	13
20.3	RESPONSABLE DE LA MANIFESTATION	13
20.4	RESPONSABLE INFRASTRUCTURE.....	13
20.5	RESPONSABLE ORGANISATION ADMINISTRATIVE	13
20.6	REGULATEUR.....	13
20.7	RESPONSABLE DES JUGES TECHNIQUES.....	14
20.8	ADMINISTRATEUR TECHNIQUE.....	14
20.9	COMMISSAIRE SPORTIF TECHNIQUE	14
20.10	LE SERVICE MEDICAL.....	14
20.11	SUPERVISEUR TECHNIQUE	15
20.12	JUGE TECHNIQUE	15
20.13	CORPS ARBITRAL	15
20.14	CONTROLE DU CORPS ARBITRAL.....	15
21.	ANNEXE A : AUTORISATION PARENTALE	16
22.	ANNEXE B : TENUE ET EQUIPEMENT (A TITRE INDICATIF)	17
23.	ANNEXE C : LISTE DES ARMES AUTORISEES EN COMPETITION DE VO CO TRUYEN VIETNAM	17
24.	ANNEXE D : FEUILLE ADMINISTRATEUR TECHNIQUE	18
25.	ANNEXE E : DISPOSITION POUR LA COMPETITION TECHNIQUE	19
26.	ANNEXE F : MATERIEL POUR LES COMPETITIONS.....	20
27.	ANNEXE G : FEUILLE JUGE TECHNIQUE.....	21
28.	ANNEXE H : DEMANDE DE SANCTION DISCIPLINAIRE TECHNIQUE	22
29.	ANNEXE I : DEMANDE DE RECLAMATION TECHNIQUE	23

PREMIERE PARTIE : LA COMPETITION TECHNIQUE

1. Introduction

La compétition technique est une des épreuves principales de la **Fédération Vo Co Truyen Vietnam de France (FVCTVNF)**. C'est un élément fédérateur qui tient compte de la diversité des styles. Le contexte sportif de la compétition technique impose l'obligation de règles strictes afin d'assurer la sécurité des compétiteurs.

Cette réglementation garantit aux compétiteurs comme aux spectateurs une gestuelle identique et la définition d'un cadre commun qui permet le respect de règles préétablies pour tous. La neutralité des juges techniques doit être totale. Ceci exige une extrême compétence et la plus grande rigueur. La précision et la justesse des interventions des juges sont les garants du bon déroulement d'une rencontre.

2. Objet

Etabli en exécution des dispositions du règlement intérieur de la **Fédération Vo Co Truyen Vietnam de France**,

Vu le règlement financier, Vu le règlement disciplinaire, les règles nationales du Vo Co Truyen Vietnam (VCTVN) ont pour objet notamment :

- De définir et de préciser les conditions pratiques et techniques dans lesquelles doivent se dérouler les compétitions de combats ;
- De fixer la valeur attribuable aux actions et prises du VCTVN ; D'énumérer les actions et les interdictions ;
- De fixer les fonctions techniques du corps arbitral ; De déterminer les modalités de classement, de pénalisation d'élimination des concurrents...

Susceptibles d'être modifiées à la lumière des constatations pratiques de leur application et en fonction de la recherche de leur efficacité, les règles nationales énoncées ci-après, constituent le cadre dans lequel se manifeste le VCTVN Sportif.

3. Champs d'application

Cette réglementation s'applique pour les catégories d'âge concernées, aux compétitions technique départementales, régionales et nationales pour déterminer les vainqueurs. Et d'une manière générale à toutes les épreuves cautionnées par la **Fédération Vo Co Truyen Vietnam de France**.

4. Organisation

Les commissions organisation sportive et arbitrage au niveau départemental, régional et national ont la charge de l'organisation et du respect de la réglementation, des compétitions départementales, régionales et nationales respectivement.

5. Interprétation

En cas de désaccord sur l'interprétation des dispositions d'un quelconque article ci-après, la commission compétition est seule habilitée à préciser la signification exacte du ou des articles concernés, seul le texte français **faisant foi**.

6. Modifications

Seule la commission compétition, après approbation du Comité Directeur de la FVCTVNF et de la commission médicale peut modifier ce règlement.

7. Révision

Ce document est révisable annuellement en fin de saison par la commission compétition. Il est soumis à l'approbation du Comité Directeur qui statue.

8. Renseignements

Pour tous renseignements concernant ce document veuillez vous adresser à :

- | | |
|-----------------------------|---|
| ○ Au niveau national : | au Responsable Arbitrage National, cette saison : Daniel MENUE |
| ○ Au niveau ligue : | au Responsable Arbitrage de Ligue, |
| ○ Au niveau départemental : | au Responsable Arbitrage départemental. |

9. Coupe nationale technique poussins à vétérans

a) **Catégories :** Poussins à vétérans (se reporter à la section 11.6 – 11.8 pour le détail des catégories).

b) **Epreuves**

Thao Quyen (Enchaînements codifiés mains nues) ; ou Thao Vu Khi (Enchaînements codifiés armes) ; Quyen Dong Dien (Enchaînements synchronisés codifiés mains nues) ou Vu Khi Dong Dien (Enchaînements synchronisés codifiés armes) ; Song Luyen (Combats 2 à 2 préétablis mains nues) ou Song Luyen Vu Khi (Combats 2 à 2 préétablis avec armes)

Soit trois familles de compétition :

1. Quy Dinh Main Nue ; Quy Dinh Armes Courtes (Sabre et épée) ; Quy Dinh Armes Longues (Bâton, Hallebarde, Lance) et Quyen Libre
2. Binh Khi Ngan - armes courtes (Sabre, épée, double épées, doubles sabres, bâton courts, etc...) ; Binh Khi Dai - armes longues (Bâton, Hallebarde, Lance, double lance, etc...) et Nguyen Tien – arme souple (Tri bâton, Long Gian, Chaîne, etc.).
3. Doi Luyen main nue contre main nue (1'30 maxi) ; Doi Luyen main nue contre arme (1'30 maxi) ; Doi Luyen arme contre arme (1'30 maxi)

c) **Participation**

1. **au Niveau Départemental**

L'accès aux sélections départementales est illimité. A partir de **5** clubs dans un même département il doit y avoir une sélection départementale. Lorsqu'il y a moins de **5** clubs, ceux-ci se concertent pour définir leur sélection départementale. Cette sélection est limitée à **3** compétiteurs par catégories d'âge et de grade.

2. **au Niveau Régional**

L'accès aux sélections régionales est le suivant : Par défaut, les trois premiers de chaque département par catégories d'âge et de grade pour les épreuves individuelles, sauf barème fixé par la FVCTVNF en début de saison.

3. **au Niveau National**

L'accès au Championnat national est le suivant, *sauf barème fixé par la FVCTVNF. en début de saison.*:

- Effectif de la région inférieur à 1500 : 2 compétiteurs
- Effectif de la région de 1500 et 2000 : 3 compétiteurs
- Effectif de la région de plus de 2000 : 4 compétiteurs

d) **Accès à la manifestation**

- La compétition est par défaut gratuite pour tous, sauf directives particulières de la FVCTVNF ou de ces représentants régionaux ou départementaux.

10. Méthode de compétition

Les présentations techniques sont notées avec un passage minimum selon le nombre de participants. (**2** si égalité).

Premier passage	Finale
Quelque soit le nombre de compétiteurs. Sélection des 3 ou 4 premiers.	Détermine les 3 premiers du podium

11. Compétiteurs technique

11.1 Conditions d'accès

- L'accès aux Coupes Nationales de France de la FVCTVNF, est ouvert à toutes les nationalités.
- Chaque compétiteur doit être muni de la licence en cours de validité.
- Pour les mineurs, l'autorisation parentale est obligatoire (voir annexe A) ;
- Le compétiteur ne doit pas avoir fait l'objet d'une suspension de compétition suite à une décision de la commission de discipline. Une liste des pratiquants ayant fait l'objet d'une suspension est tenu à jour par la Commission de Discipline, celle-ci est transmise à la commission arbitrage et à la commission organisation sportive.
- Le compétiteur ne doit pas faire l'objet d'une inaptitude médicale récente.
- Si une blessure ou une perte de connaissance ou une perte de conscience ou tout autre accident intervient durant un entraînement ou une compétition, un nouveau certificat médical doit être délivré. Cette procédure est de la responsabilité des dirigeants de club.
- Tous les compétiteurs doivent prendre conscience de l'engagement qu'ils prennent en s'inscrivant au championnat combat. S'ils sont sélectionnés, les compétiteurs doivent faire en sorte de pouvoir participer jusqu'aux phases finales nationales. Toute absence injustifiée pourra être sujette à une suspension de compétition fédérale l'année suivante.

Note : Tous les documents seront contrôlés par les commissaires sportifs lors de l'inscription des compétiteurs.

11.2 Tenue technique

- Pour la technique, un Vö-Phuc fédéral est suggéré (voir Annexe B), l'essentiel étant d'arborer une tenue noire qu'elle soit à boutons ou croisée ;
- Pas de bijoux, montre, collier, « percing visible ou non visible », etc. (sous peine de disqualification immédiate) ;
- Le compétiteur ne doit pas se présenter torse nu. Par contre la tête doit être nue ;
- Les lunettes sont tolérées pour la compétition technique et doivent être attachées à l'arrière ; sauf pour les Song Luyen et Song Luyen Vu khi.

Note : Les effets personnels des compétiteurs lors de la compétition sont sous leur seule responsabilité.

11.3 Hygiène

- Ongles des pieds et des mains courts et propres (sous peine de disqualification immédiate - SPDI) ;
- Cheveux propres, courts ou attachés en arrière (bandeau, lanière) ;
- Aucune blessure risquant de s'ouvrir ; aucune plaies ou lésions cutanées visibles ou cachées par les vêtements ; (SPDI) ;
- En cas d'épanchements sanguins consécutifs à une blessure, Vō-Phuc ou matériels de combat devront être remplacés.
- Pas d'absorption d'un quelconque produit dopant ou autre substance chimique en vue d'augmenter le rendement physique (liste disponible auprès du ministère de la jeunesse et des sports) ; la Fédération se réserve le droit de faire des prélèvements pour un contrôle antidopage.

11.4 Contrôle antidopage

Des contrôles antidopage peuvent être opérés à l'occasion des compétitions officielles. Ces contrôles sont à l'initiative de l'exécutif de la Fédération ou des pouvoirs publics suivant les textes de loi en vigueur.

Deux prélèvements sont réalisés sous le contrôle effectif d'un médecin mandaté par le ministère chargé des sports n'appartenant pas à la FVCTVNF (à défaut ce dernier pourra être remplacé par un médecin membre de la commission médicale de la FVCTVNF) et d'un membre mandaté par la FVCTVNF

En cas de contrôle positif, le compétiteur concerné est informé par lettre recommandée avec accusé de réception.

Après réception de l'avis et suivant un délai maximum de huit jours, le compétiteur peut demander une contre-expertise à partir du deuxième prélèvement par une lettre recommandée avec accusé de réception adressée au président de la FVCTVNF. Cette 2^{ème} expertise doit être effectuée dans les 90 jours qui suivent la date de prélèvement.

Les compétiteurs qui refusent de se soumettre à un contrôle sont considérés comme étant déclarés positifs. Si un combattant est contrôlé positif lors d'une compétition par équipes, seul celui-ci sera sanctionné et l'équipe complète sera déclassée lors de la compétition concernée.

Toute personne qui aura contribué directement ou indirectement au dopage sera passible des mêmes sanctions disciplinaires.

Tout litige devra être soumis à la commission disciplinaire fédérale.

11.5 Attitude

Lors de la compétition, les compétiteurs doivent :

- Accepter sans réserve l'organisation et les décisions prises par les responsables de la manifestation ;
- Connaître les règles d'arbitrage, le protocole lié à la compétition ;
- Respecter les consignes de sécurité propres à l'établissement où se déroule la manifestation ;
- Avoir une tenue de compétition réglementaire ; Être présent lors de leur appel ;
- Adopter une attitude correcte (gestuelle et verbale) :
 - Pendant la présentation technique ;
 - Pendant les périodes d'attente ;
 - Envers les organisateurs, les arbitres, les compétiteurs et le public.

Le compétiteur est le représentant de la fédération et de son club.

11.6 Catégories d'âge

Les compétiteurs sont répartis en **8 catégories** d'âge :

Un tableau de correspondance des âges et des années de naissances est diffusé en début de chaque saison.

Chaque timbre de licence la FVCTVNF mentionne la catégorie d'appartenance.

Groupe	Catégories	Âges	Compétition
Initiation	Poussins	6 et 7 ans	Départementale
Enfants	Pupilles	8 et 9 ans	Départementale Régionale
	Benjamins	10 et 11 ans	
	Minimes	12 et 13 ans	
Adultes	Cadets	14 et 15 ans	Départementale Régionale Nationale
	Juniors	16 à 17 ans	
	Seniors	18 ans à 34 ans	
	Vétérans	35 ans et plus	

11.7 Catégories de grade

- Tout compétiteur reste dans la catégorie de grade dans laquelle il a été sélectionné tout au long de la saison même si le compétiteur concerné change de grade en cours de saison.
- Pour éviter toute ambiguïté il conservera lors des compétitions le grade avec lequel il a été sélectionné.
- La catégorie de grade est définie dans le descriptif de chaque épreuve.

- Poussins – Pupilles – Benjamins – Minimes Tous grades

- Cadets -Juniors –Seniors - Vétérans Jusqu'à 11^{ème} CAP et A partir du 12^{ème} CAP

11.8 Catégories de épreuves

Thao Quyen (Enchaînements codifiés mains nues) ; ou **Thao Vu Khi** (Enchaînements codifiés armes) ; **Quyen Dong Dien** (Enchaînements synchronisés codifiés mains nues) ou **Vu Khi Dong Dien** (Enchaînements synchronisés codifiés armes) ; **Song Luyen** (Combats 2 à 2 préétablis mains nues) ou **Song Luyen Vu Khi** (Combats 2 à 2 préétablis avec armes)

Soit trois familles de compétition :

- Quy Dinh Main Nue ; Quy Dinh Armes Courtes (Sabre et épée) ; Quy Dinh Armes Longues (Bâton, Hallebarde, Lance) et Quyen Libre
- Binh Khi Ngan - armes courtes (Sabre, épée, double épées, doubles sabres, bâton courts, etc...) ; Binh Khi Dai - armes longues (Bâton, Hallebarde, Lance, double lance, etc...) et Nguyen Tien – arme souple (Eventail, Tri bâton, Long Gian, Chaîne, etc.).
- Doi Luyen main nue contre main nue (1'30 maxi) ; Doi Luyen main nue contre arme (1'30 maxi) ; Doi Luyen arme contre arme (1'30 maxi).

11.9 Sur classement

Il n'y a pas de sur-classement, d'aucun type.

12. L'accompagnateur

Il n'y a pas d'accompagnateur pour les catégories Cadets, Juniors Seniors et Vétérans.

13. Ouverture de catégorie et regroupement

- Une ouverture de catégorie n'est possible qu'à partir de **3 compétiteurs** ou **trois équipes**.
- S'il n'y a pas au moins 3 compétiteurs ou équipes inscrits la catégorie n'est pas ouverte et les compétiteurs ne participent pas à la compétition (un éventuel regroupement de catégorie peut être réalisé).
- Si le jour de la compétition il n'y a pas le nombre requis pour maintenir une catégorie ouverte, alors que le nombre d'inscrits le permettait, la catégorie reste ouverte, et les compétiteurs participent à la compétition.

Dans les départements et régions :

- Pour les catégories non ouvertes, les compétiteurs doivent se présenter à la table centrale le jour de la compétition. Si les compétiteurs de la catégorie non ouverte ne sont pas aptes physiquement à concourir (blessures), ils ne sont pas sélectionnés.
- Afin de faire participer les compétiteurs des regroupements de catégories de grade peuvent se faire durant la compétition. Les résultats de ces regroupements non pas de valeur de sélection ou de résultat pour les épreuves départementales ou régionales.

14. Epreuves techniques

a. Nombres d'étapes :

Le nom de la présentation technique est annoncé en Vietnamien, (*total des notes pour la moyenne*) :

- 1^{ère} étape : Passage avec 1 Thao Quyen du tronc commun fédéral ou 1 Thao Quyen libre
- 2^{ème} étape : 2^{ème} Passage éliminatoire si égalité pour déterminer les 3 premiers du podium.

b. Type d'armes :

Les armes ne doivent pas être tranchantes et pointues et ne présenter aucun risque pour les compétiteurs. Celles-ci doivent être présentées au corps arbitral lors du salut d'ouverture de la catégorie pour une vérification du bon maintien des armes (**voir Annexe C**).

c. Type de qualification :

Par notation en trois étapes :

- 1^{ère} étape : Un premier passage de présélections selon le nombre de participants qui aboutit à la sélection des 12 premiers.
- 2^{ème} étape : Un deuxième passage si égalité pour déterminer les 3 premiers du podium.

d. Egalité :

En cas d'égalité, les compétiteurs concernés doivent se présenter une nouvelle fois.

S'il y a, à nouveau, égalité, les juges doivent voter à la majorité le vainqueur.

e. Méthode de Notation :

La notation est réalisée par cinq juges. La note la plus basse et la note la plus haute ne sont pas prises en compte. L'administrateur fait la somme des trois notes restantes pour établir le classement. (à voir système de notation)

Il y aura un changement d'équipe arbitrale à chaque changement de catégorie

f. Plage de notation :

Les notes vont de 0 à 20 avec un pas de 0,5. (ex. 9 ; 10,5 ; 15 ; etc.)

- 0 : Correspond à une élimination (c'est la note la plus basse);
- 10 : Correspond à une prestation moyenne ;
- 20 : Correspond à une prestation excellente (c'est la note la plus haute).

g. Disqualification :

La disqualification de la manifestation peut être invoquée si :

- Le compétiteur n'obéit pas aux ordres de l'administrateur et juges techniques ;
- Le compétiteur agit de façon malveillante ;
- Le compétiteur commet un acte qui porte atteinte à l'éthique de l'Art Martial ;
- Le compétiteur commet des actions considérées comme ne respectant pas l'esprit de compétition.

Note : Un compétiteur disqualifié ne peut obtenir un titre ou être sélectionné.

14.1 Tableau de notation

Chaque juge possède un tableau de notation sur lequel il inscrit son nom, son grade, son niveau de juge technique et la note du compétiteur (voir annexe G pour observer la feuille complète). Le juge technique justifie sa note par des commentaires synthétiques.

Il y a un deuxième passage en cas d'égalité.

Exemple de Feuille Juge Technique :

Juge N°:		N° du Vo Sinh				Tapis				
Début de l'épreuve à :		Fin de l'épreuve à :								
N°	Nom et Prénom	Evaluations								Total
		2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	
		Présentation :	Mémorisation :	Positions :	déplacements :	Technique :	Regard :	Rythme :	Sensation générale :	
1										
2										

14.2 Le tronc commun fédéral

Se référer au courrier de convocation à la compétition. Le compétiteur ne peut se présenter au maximum qu'à **trois épreuves**.

14.3 Thao Quyen

a) Catégories Âge et Grade : (voir 11.7 – 11.8)

Poussins – Pupilles – Benjamins – Minimes

Tous grades

Cadets -Juniors –Seniors - Vétérans

Jusquau 11^{ème} CAP et

A partir du 12^{ème} CAP

b) Critères de jugement :

De part la richesse et la variété du VCTVN, les juges doivent s'attacher à noter la prestation globale et les techniques de base du compétiteur. La note maximale est de **2,5 points** par rubrique.

Présentation : Entrée et sortie du tapis ; Salut et attente ; Tenue vestimentaire.

Mémorisation : Hésitations ; Oublis.

Positions : Justesse ; Stabilité, Equilibre ; Attitude.

et déplacements : Justesse ; Stabilité, Equilibre ; Attitude.

Technique : L'énergie doit se dégager du centre du corps et pas uniquement des bras ou des jambes ; La technique de la frappe doit correspondre au type de l'enchaînement ;

Regard : Le regard reflète l'âme de l'enchaînement ; Il doit être en harmonie avec les techniques exécutées ; Le pratiquant doit vivre les techniques exécutées avec ses moments forts ; Un regard constamment orienté vers le sol est le signe d'un enchaînement non vécu ; Il ne doit pas y avoir de regard agressif mais un regard déterminé ; Le regard doit précéder le mouvement.

Rythme : Temps forts ; Pausés ; Reprises. On tiendra compte du style pratiqué. Coordination du souffle et des techniques de mains, de pieds et de déplacements.

Sensation générale : Les juges doivent avoir une vision d'ensemble d'un enchaînement au regard des critères évoqués ci-dessus. Ils ne doivent pas se laisser influencer par des techniques acrobatiques.

Nombre d'enchaînement : **1** Thao Quyen tout au long des éliminatoires. (**1 du tronc commun fédéral ou 1 libre**).

c) Nombre d'enchaînements

1 Thao Quyen tout au long des éliminatoires. (**1 du tronc commun fédéral ou 1 enchaînement libre**).

d) Pénalités et disqualification

Pour les catégories poussins, pupilles, benjamins et minimes :

- **Moins 2 points** si le compétiteur interrompt sa présentation (il est autorisé à recommencer une fois)
- **Moins 2 points** si le compétiteur modifie l'orientation de son mouvement pour éviter un juge ;
- Le compétiteur est éliminé s'il interrompt une deuxième fois sa présentation ;
- Le compétiteur est éliminé en cas de tenue non conforme ou de problème d'hygiène (1 min pour y remédier).

Pour les catégories cadets, juniors séniors et vétérans :

- Le compétiteur est éliminé s'il interrompt sa présentation ;
- Le compétiteur est éliminé en cas de tenue non conforme ou de problème d'hygiène (1 min pour y remédier).

14.4 Thao Vu Khi

a) Catégories Âge et Grade (voir 11.7 – 11.8)

Pupilles / Benjamins / Minimes / Cadets et Juniors / Seniors

Tous grades

b) Nombre de licence Le compétiteur doit présenter au moins **3 licences** ou attester de **3 ans de pratique** pour présenter une arme.

c) Critères de jugement

Les critères de jugement sont identiques à ceux du Thao Quyen mais l'on fera plus particulièrement attention à la qualité du maniement de l'arme. Une perte d'arme lors de la présentation technique correspond à une élimination. (*sauf si cela fait manifestement partie de l'enchaînement*).

d) Nombre d'enchaînements

1 Thao Vu Khi tout au long des éliminatoires. (**1 du tronc commun fédéral ou 1 enchaînement libre**).

e) Pénalités et disqualification

Pour les catégories Pupilles à Minimes :

- **Moins 2 points** si le compétiteur interrompt sa présentation (autorisé à recommencer une fois) ou modifie l'orientation de son mouvement pour éviter un juge ;
- Le compétiteur est éliminé s'il interrompt une deuxième fois sa présentation, si tenue non conforme ou si de problème d'hygiène (1 min pour y remédier).

Pour les catégories Cadets à Vétérans :

- Si l'arme du compétiteur se casse accidentellement, ce dernier a droit à une minute pour y remédier et recommencer sa présentation sans pénalité. (1 min pour y remédier).
- Le compétiteur **est éliminé** s'il interrompt sa présentation ; si sa tenue est non conforme ou de problème d'hygiène ; si le compétiteur se blesse avec son arme. Si l'arme se casse suite à un mauvais maniement du compétiteur. Si l'arme échappe au compétiteur.

14.5 Quyen Đông Diên et Vu Khi Đông Diên

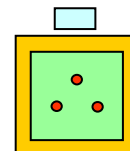
a) Définition

Le quyen synchronisé ou Quyen Đông Diên « mains nues » consiste en l'exécution d'un unique Thao Quyen ou Vu Khi Đông Diên « armes » consiste en l'exécution d'un unique enchaînement (mains nues ou armes) simultanément par trois personnes. Les trois compétiteurs doivent toujours aller dans la **même** direction.

Ces catégories ne délivrent qu'un seul podium : que ce soit à mains nues ou avec armes, les critères de notation sont exclusivement basés sur la **synchronisation** du geste.

- b) **Catégories** : Poussins (ormis armes) / Pupilles / Benjamins / Minimes / Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans
- c) **Disposition** : En triangle face à l'administrateur.
- d) **Mixité** Les épreuves synchronisées peuvent être mixtes. Dans le cas d'une équipe mixte, celle-ci est regroupée avec la catégorie masculine.
- e) **Regroupement** : Les regroupements de catégorie d'âge pour former une équipe ne peuvent se faire qu'à l'intérieur des deux groupes suivants :

Tous grades



Groupe 1 : Poussins / Pupilles / Benjamins / Minimes ; **Groupe 2** : Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans ;

On retiendra la catégorie d'âge la plus élevée pour définir la catégorie d'appartenance.

f) Critères de jugement

Ceux des enchaînements individuels ; **Synchronisation** des mouvements des membres de l'équipe (sans aides extérieures : appel de pied, cris décalé, etc...). Ce dernier critère est **déterminant** dans le jugement.

g) Nombre d'enchaînement

Les compétiteurs peuvent ne présenter qu'un seul type d'enchaînement tout au long de la compétition.

- o Un compétiteur ne peut faire partie que d'une seule équipe mains nues.
- o Un compétiteur ne peut faire partie que d'une seule équipe armes.

h) Pénalités et disqualification

- Il n'y a pas de possibilité de recommencer un Quyen Đông Diên / Vu Khi Đông Diên ;
- L'équipe est éliminée en cas de tenue non conforme ou de problème d'hygiène pour l'un des compétiteurs (1 min pour y remédier).

14.6 Song Luyen et Song Luyen Vu Khi

a) Définition

Le Song Luyen ou Song Luyen Vu Khi est un enchaînement préparé opposant deux pratiquants. Cet enchaînement doit reproduire des techniques martiales en excluant les jeux de scènes.

b) Technique interdite

Les techniques de ciseaux au cou sont **interdites** pour les catégories poussins, pupilles et benjamins.

c) Durée : Le décompte du temps commence dès le début de l'enchaînement et s'arrête à la fin de l'enchaînement.

Poussins à Minimes 1 minute **minimum** à 1 minute 30 secondes **maximum** Tolérance 5 secondes mini et maxi.
Cadets à Vétérans 1 minute **minimum** à 2 minutes **maximum** Tolérance 5 secondes mini et maxi.

d) Catégories

Poussins (ormis armes) / Pupilles / Benjamins / Minimes / Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans **Tous grades**

e) Mixité

Les épreuves de Song Luyen ou Song Luyen Vu Khi peuvent être mixtes.

Dans le cas d'une **équipe mixte**, celle-ci est regroupée avec la catégorie masculine.

f) Regroupement

Les regroupements de catégorie d'âge pour former une équipe ne peuvent se faire qu'à l'intérieur des deux groupes suivants :

Groupe 1 : Poussins / Pupilles / Benjamins / Minimes ; **Groupe 2** : Cadets / Juniors / Seniors / Vétérans ;

On retiendra la catégorie d'âge la plus élevée pour définir la catégorie d'appartenance.

g) Critères de jugement

La qualité des enchaînements ; la chorégraphie ; La vitesse et la précision d'exécution ; Le réalisme des techniques.

h) Nombre d'enchaînement

Les compétiteurs peuvent ne présenter qu'**un seul type d'enchaînement** tout au long des éliminatoires.

Un compétiteur ne peut faire partie que d'une seule équipe song luyen.

i) Pénalités et disqualification

- Il n'y a pas de possibilité de recommencer un Song Luyen Ou Song Luyen Vu Khi ;
- **Moins 5 points** pour toutes attitudes s'écartant de l'esprit sportif et martial ;
- Disqualifié pour un hors de temps. Le hors temps est signalé par l'administrateur.
- L'équipe est éliminée si tenue non conforme ou problème d'hygiène pour l'un des compétiteurs (1 min pour y remédier).

DEUXIEME PARTIE : GESTION ADMINISTRATIVE

15. Lieu de la compétition

15.1 La Salle

- La salle doit être aux normes de sécurité pour recevoir les compétiteurs ainsi que le public sans risque d'accident (tribune, sorties de secours, etc....).
- L'autorisation doit émaner des services des mairies concernées.
- Une salle ou une aire clairement délimitée pour l'échauffement des pratiquants doit être disponible.
- Les tribunes doivent pouvoir accueillir au minimum **300** personnes. L'éclairage des tapis doit être suffisant.

15.2 Publicité - Stand

- Toute installation de stands doit faire l'objet d'une autorisation de la commission organisation en relation avec la commission communication. L'emplacement du stand est défini par la commission organisation.
- Toutes les publicités doivent faire l'objet d'une autorisation de la commission organisation en relation avec la commission communication.

15.3 L'aire de compétition

- L'aire de compétition devra être formée de tapis de chute de norme NF de 1 m sur 2 m ou de 1 x 1 m. Ils sont placés les uns à côté des autres sans laisser d'interstice afin d'offrir une surface unie plane, et fixés de manière à ne pas bouger.
- S'il n'y a qu'une aire de compétition, la surface de celle-ci est de 6 x 6 m ou 8 x 8 m avec 2 m de sécurité soit un carré de 10m x 10 m ou de 12m x 12 m.
- S'il y a plusieurs aires de compétition, la surface de celles-ci est de 10x10 m ou de 12 x 12 m distantes d'au moins 4 m. (Voir annexe H pour disposition exacte).
- L'aire peut être surélevée jusqu'à un mètre maximum au-dessus du niveau du sol. Cette plate-forme surélevée doit mesurer au moins 16 m de côté de façon à inclure, à la fois, l'aire de compétition et la surface de sécurité de 2 m de côté.
- Il ne doit pas y avoir de panneaux publicitaires, de murs, de piliers etc. à moins d'un mètre du périmètre extérieur de l'aire de sécurité

16. Public

16.1 Comportement

Le public doit être conscient qu'il assiste à une manifestation d'Art Martial. Il ne doit pas interférer de quelque façon que ce soit dans le déroulement de la compétition (excitation des pratiquants, agressions verbales à l'égard d'un pratiquant, d'un club, d'un juge ou d'un arbitre, etc...). Le soutien bruyant est accepté avant et après une prestation technique. En dehors de ces cas, le public doit respecter le silence. Cela fait partie de la discipline martiale et permet aux compétiteurs d'entendre les ordres de l'administrateur.

Tout slogan anti sportif de la part d'une personne ou d'un groupe de personnes sera sanctionné par l'arrêt immédiat de l'épreuve en cours et disqualification du ou des compétiteurs après une première mise en garde au public (*L'administrateur arrête l'épreuve et demande à faire une annonce au micro*). S'il y a lieu, le responsable de la manifestation peut être amené à expulser des membres du public.

Les portables doivent être mis en mode vibreur.

16.2 Déplacement

Le public n'est pas autorisé à se déplacer sur l'aire de compétition. Le public ne peut s'asseoir que sur les gradins. **Il est interdit au public de s'asseoir sur l'aire de compétition.**

16.3 Photos / vidéos

Les prises de photos ou de films ne sont pas autorisées sur l'aire de compétition. Seules les personnes habilitées par la commission organisation en relation avec la commission communication sont autorisées sur l'aire de compétition.

17. Ordre de passage des catégories

Par défaut les catégories passeront dans l'ordre suivant :

- o Jusqu'au 11^{ème} cap et à partir du 12^{ème} cap et +. De Poussins à Vétérans et en respectant : Féminin / Masculin.
- o *Bai Quyen, Bai Vu Khi, Quyen Dong Dien, Vu Khi Dong Dien, Song Luyen, Song Luyen Vu Khi.*

18. Déroulement de la compétition technique

18.1 Présentation générale

Se reporter à l'annexe E.

18.2 Matériel pour compétition technique

Se reporter à l'annexe F.

18.3 Cérémonie d'ouverture

- A l'appel du responsable, l'ensemble des pratiquants présents se regroupe sur les aires de compétition sous forme de colonne et de ligne.
- Tous les juges techniques présents, responsables et membres de la commission compétition et de la commission d'arbitrage présents, les hauts gradés présents, membres et responsables de la FVCTVNF présents se disposent en face des compétiteurs pour effectuer le salut d'ouverture. Il y a un premier salut aux ancêtres, puis un salut commun. Le salut est dirigé par le plus haut gradé et le plus ancien présent à la manifestation.
- Après un éventuel discours du responsable de la manifestation ou de responsables de commissions pour présenter la manifestation, les compétiteurs regagnent les tribunes ou l'aire d'échauffement dédiée.

18.4 Affectation des catégories

18.4.1 Distribution des catégories de compétiteur

Par défaut il y a trois tapis de présentation nommés 1,2 et 3. Le régulateur est chargé de distribuer les différentes catégories sur les trois tapis suivant leur disponibilité ainsi que celle des juges et administrateurs.

En début de compétition, le régulateur annonce les trois premières catégories à passer dans l'ordre. Une fois la compétition commencée, il annonce régulièrement les prochaines catégories à passer afin de permettre aux compétiteurs de se préparer.

18.4.2 Appel d'une catégorie de compétiteur

Le régulateur annonce à une catégorie de compétiteurs sur quel tapis elle doit se présenter.

Ex : « Votre attention svp, catégorie senior / Bai Quyen / ceinture noire, veuillez vous présenter avec votre licence sur le tapis numéro 2 : Messieurs X, Y.... »

18.4.3 Appel d'un corps arbitral

Le régulateur annonce à une équipe arbitrale sur quel tapis elle doit se présenter. L'équipe arbitrale est composée de trois juges techniques et d'un administrateur technique.

Ex : « Votre attention svp, l'équipe arbitrale suivante est priée de se présenter sur le tapis numéro 2 : Messieurs X, Y.... »

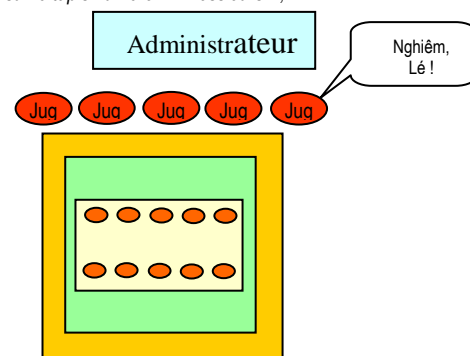
L'administrateur vient chercher auprès du régulateur, à la table centrale, le dossier de la catégorie qu'il a la charge de gérer. Ce dossier est composé de feuilles d'administrateur et de feuilles de juges techniques (voir annexes C et F),

Il inscrit sur la feuille d'administrateur son nom ainsi que celui des trois juges. Il attribue à chaque juge un numéro de juge de un à trois. Chaque juge garde son numéro et sa position de juge tout au long de la catégorie.

Sur la feuille administrative doivent être notés :

- Le nom de la catégorie ; Le nom de l'administrateur ;
- Le nom et le numéro des cinq juges technique avec leur grade et leur niveau de qualification ; La liste des compétiteurs.

Les juges sont les mêmes pendant le déroulement de toute la catégorie.



18.5 Gestion de la catégorie

Lorsque les compétiteurs sont sur le tapis, l'administrateur vérifie la présence de ceux-ci et récupère en même temps leur passeport. Les compétiteurs non présents seront disqualifiés d'office.

Le juge de qualification la plus élevée et de plus haut grade organise alors le salut.

Une fois le salut effectué, l'administrateur dispose ensuite les compétiteurs dans leur futur ordre de passage.

A : Compétiteurs disposés dans l'ordre de passage. Ils sont assis et attendent leur tour.

B : Compétiteurs ayant fait leur présentation. Ils sont assis et attendent la fin de leur catégorie.

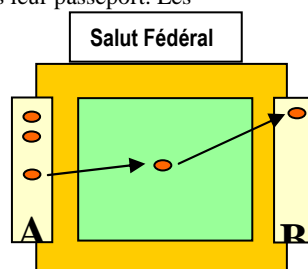
L'administrateur appelle le premier candidat à se présenter et le prochain candidat à se préparer.

Administrateur : « Se présente, X se prépare Y ».

- Une fois la prestation terminée, le compétiteur attend l'annonce des notes attribuées par les juges ;
- l'administrateur demande aux juges leur notation :
 - o L'administrateur annonce au micro : « Juges, Chuan bi (prêt), quyết định (décision ou levez) ».
 - o Les Juges présentent simultanément leurs notes.
 - o L'administrateur annonce au micro ou à voix haute, les cinq notes « 9, 11, 12, 10, 11 » et les note sur la feuille (voir annexe C).
- Le compétiteur salue alors la table officielle, et se dispose alors dans l'aire d'attente « B ».

Note : Ce protocole est identique pour les épreuves à plusieurs.

- L'administrateur et les cinq juges s'occupent de leur catégorie jusqu'au dernier compétiteur de celle-ci. Les juges techniques doivent être identiques durant le passage d'une catégorie.
- Une fois la catégorie terminée, l'administrateur et les juges rassemblent les compétiteurs sur le tapis pour annoncer les résultats.
- Le juge de qualification la plus élevée et de plus haut grade organise le salut de clôture.
- L'administrateur inscrit les résultats sur le passeport des compétiteurs. Ceux-ci récupèrent leur passeport ensuite.
- L'administrateur remet la feuille d'administration et les feuilles des juges techniques à la table centrale.
- L'équipe arbitrale technique est ensuite disponible.



18.6 Egalité

- S'il y a des exaequo, l'administrateur procède à un deuxième tour. Le temps de récupération est égal à une minute.
- Les juges techniques doivent effectuer des notations de manière à départager les compétiteurs.
- S'il y a une nouvelle fois une égalité les juges techniques doivent déterminer par vote à main levée le ou les compétiteurs vainqueurs.

18.7 Remise des médailles

- La remise des médailles est organisée par le responsable infrastructure.
- La remise des médailles est effectuée principalement à la fin de la compétition. Il peut y avoir une remise partielle de médailles en milieu de compétition pour les compétiteurs de bas âge (voir article 16).
- Tous les compétiteurs présents sont regroupés sur les aires de compétitions pour la remise de médailles.
- Tous les compétiteurs doivent être en tenue (Võ-Phuc) et pieds nus pour recevoir leur médaille. A défaut ils seront considérés comme des tiers.
- Le compétiteur n'est muni d'aucun attribut type « mascotte » ou autres objets sur le podium.
- Remise des médailles ou coupes : ***Le 3^{ème} reçoit une médaille de bronze. Le 2^{ème} une médaille d'argent. Le 1^{er} une médaille d'or.***
- Un salut martial suit chaque remise de médailles.
- Si le compétiteur n'est pas présent à la remise des médailles, un tiers, muni d'un mandat sur papier libre, peut venir récupérer la médaille. Il se tient au pied du podium devant la place du lauréat afin de recevoir dans les mains cette médaille.

18.8 Cérémonie de fermeture

- A la suite de la cérémonie de remise de médaille et d'un éventuel discours du responsable de la manifestation ou de responsables de commissions pour clôturer la manifestation, un salut final est effectué.
- Tous les juges techniques présents, responsables et membres de la commission compétition et de la commission d'arbitrage présents, les hauts gradés présents, membres et responsable de la FVCTVNF. présents se disposent en face des compétiteurs pour effectuer le salut de clôture. Il y a un premier salut aux ancêtres, puis un salut commun. Le salut est dirigé par le plus haut gradé et le plus ancien présent à la manifestation.
- Les compétiteurs sont libres.

19. Réclamations

19.1 Cadre

Les réclamations en compétition combat ne peuvent porter que sur un aspect de procédure et non sur la valeur de jugement d'un juge combat. En outre cette réclamation doit se faire avec le plus grand calme.

Le représentant officiel du club est seul habilité à faire une réclamation. Il est accompagné du compétiteur à l'origine de la réclamation. Le représentant officiel du club doit remplir un formulaire de demande de réclamation (voir annexe F). Ce formulaire est disponible à la table centrale.

Si le cadre de la réclamation n'est pas respecté notamment par : des réclamations publiques, des comportements indignes, des manques de discipline, des actes inconvenants. **Le pratiquant concerné sera sanctionné par une disqualification immédiate.**

19.2 Vidéo

Toute vidéo non officielle ne sera pas acceptée en tant qu'élément de jugement. La FVCTVNF ne prévoit pas de vidéo officielle pour l'instant.

19.3 Délai de réclamation

La réclamation doit intervenir avant la fin du passage de la catégorie, afin de pouvoir apporter le correctif nécessaire le cas échéant.

19.4 La réponse à la réclamation

- En cas de réclamation, les juges combat ne sont pas autorisés à répondre individuellement.
- La demande de réclamation doit être remise au responsable de l'arbitrage ou à un des ses adjoints désignés, par le représentant officiel du club. Ce dernier, expose alors la réclamation.
- Le responsable de l'arbitrage décide alors d'accepter ou non la réclamation suivant la nature de celle-ci.
- Si la réclamation n'est pas acceptée, la procédure de réclamation est arrêtée.
- Si la réclamation est acceptée, le responsable de l'arbitrage réunit le corps arbitral et l'administrateur concernés pour délibérer sur la réclamation et visionner, s'il y a lieu la vidéo officielle.
- Le représentant officiel du club est ensuite invité à se joindre à la réunion par le responsable de l'arbitrage. Ce dernier, expose la décision prise et, le cas échéant, l'expose au public.

TROISIEME PARTIE : PERSONNEL ET ORGANISATION

20. Personnels et organisation

Le personnel nécessaire à la réalisation d'une compétition départementale, régionale ou nationale technique est le suivant :

- un responsable de la manifestation ; un responsable infrastructure ; un responsable organisation administrative ; un régulateur ;
- un responsable des juges techniques ; des juges techniques (cinq par tapis, plus cinq pour les remplacements) ;
- des administrateurs techniques (un par tapis, plus un pour les remplacements) ; des chronométreurs techniques (un par tapis, plus un pour les remplacements) ; des commissaires sportifs ;
- un médecin obligatoire (1 médecin par tranche de 100 compétiteurs est préférable) ; une unité mobile de secours composée d'au moins trois titulaires du brevet de secourisme (croix rouge, protection civile, sapeurs pompiers...), disposant d'un véhicule sanitaire.

20.1 Tenue du personnel

La tenue du personnel participant à la compétition doit être la suivante :



Veste noire ; Chemise blanche ; Cravate noire (facultative) ; Pantalon noir.
Chaussettes noires sans motif ; Chaussures noires (semelle souple pour les arbitres)
Badges FVCTVNF suivant fonction
Pas de boucle d'oreille ou percing visible
Téléphone en vibreur ou silencieux.
En fonction des conditions climatiques la veste peut être retirée.

20.2 Commission d'arbitrage et organisation

La commission d'arbitrage en relation avec la commission d'organisation assure la bonne préparation de la compétition. A savoir :

- o Aménager les aires de compétition ; Approvisionner et déployer les équipements nécessaires ;
- o Superviser le déroulement de la compétition ; Prendre les mesures nécessaires à la sécurité ;
- o Superviser et coordonner les prestations de l'ensemble des juges officiels ; Nommer les officiels de remplacement quand cela est nécessaire ;
- o Prendre les décisions sur des problèmes particuliers qui peuvent se présenter pendant le combat et pour lesquels rien n'est stipulé dans la réglementation.

20.3 Responsable de la manifestation

Un responsable de la manifestation nationale, régionale ou départementale, est nommé chaque année. Cette personne est celle qui a autorité sur toute autre personne présente dans la salle (organisateurs, corps arbitral, représentant de club, public...), sur les lieux de la manifestation, pour toutes les questions d'organisation, d'incidents (panne d'électricité,...). Elle a autorité pour arrêter ou réorganiser la manifestation si cela s'avérait nécessaire. Elle en indiquera les raisons à la FVCTVNF ou à ces représentants régionaux ou départementaux à la suite de la manifestation. La FVCTVNF la région ou le département ensuite, indiquera s'il y a lieu, la suite à donner concernant la décision du responsable de la manifestation.

- o Cette personne est nommée par la FVCTVNF, la ligue ou le comité départemental pour les compétitions nationale, de ligue et départementale respectivement.
- o Autant que possible cette personne n'est pas la même chaque année. Cette personne possède une licence de la saison en cours.

20.4 Responsable infrastructure

Il a la charge de la mise en place matérielle de la compétition : Cette personne s'entoure de commissaires sportifs afin de réaliser au mieux sa charge. Cette personne possède une licence de la saison en cours.

- o Choix de la salle ; Tapis ; tables, chaises, stylos, support d'écriture ; Affichage ;
- o Fournitures, gestion et remise des coupes et médailles étiquetées suivant le modèle fourni par la FVCTVNF, la ligue ou le département ;
- o Buvette sans alcool ; Médecin ; Unité mobile de secours (Croix rouge, Sapeurs pompiers, SAMU, etc.) ;

20.5 Responsable organisation administrative

Cette personne s'entoure d'adjoints et de commissaires sportifs afin de réaliser au mieux sa charge et possède une licence de la saison en cours. Il a la charge :

- o de l'organisation des inscriptions, de la réalisation des différentes catégories
- o d'apporter toutes les feuilles administratives nécessaires, dont les déclarations officielles d'accident.
- o de gérer la communication des résultats ainsi que leurs diffusions auprès des médias, ceci en relation avec la commission communication.

20.6 Régulateur

Cette personne possède une licence de la saison en cours. Il a la charge de distribuer les différentes catégories aux différents tapis mis en place en fonction de leur disponibilité. Ceci en respectant l'ordre défini par la réglementation.

20.7 Responsable des juges techniques

Pour chaque compétition il est nommé un responsable des juges techniques par la commission arbitrage. Cette personne possède une licence de la saison en cours.

- o Il doit avoir les qualités de juge technique de niveau national pour les compétitions nationales, de ligue pour les compétitions de ligue, et départemental pour les compétitions départementales ;
- o Il est de grade de ceinture 12^{ème} cap minimum au niveau ligue et départemental ;
- o Il est de grade de ceinture 13^{ème} cap minimum au niveau national ;
- o Il gère le corps des juges techniques ; toutes les réclamations ;
- o Il est âgé d'au moins vingt et un ans ;
- o Il peut être assisté d'adjoint possédant les mêmes qualités.

20.8 Administrateur technique

a- Catégorie :

- Départemental ; Régional ; National ; International.
- L'administrateur possède une licence de la saison en cours. Il n'est pas nécessairement pratiquant.

b- Charge :

Il a la charge du passage d'une catégorie en association avec les cinq juges techniques. Il est accompagné d'un chronométrateur, et éventuellement d'un administrateur en formation.

L'administrateur a pour tâches principales :

- De récupérer son dossier à l'appel du régulateur ; De distribuer les feuilles de notation aux juges ;
- De noter sur la feuille administrative tous les renseignements nécessaires ;
- De vérifier la présence des compétiteurs sur le tapis et de récupérer leur passeport ;
- D'appeler les premiers compétiteurs à se présenter ainsi que les compétiteurs suivants à se préparer.
- D'annoncer en fin de prestation : "Juges, Chuang Bi (prêt), Quyet Dinh (décision ou levez)";
- D'annoncer la note de chacun des cinq juges et de les noter sur la feuille d'administration
- De gérer la catégorie pour définir les sélectionnés ou les égalités sur les feuilles d'administration technique (annexes C et F)
- De noter les passeports sportifs. De rendre son dossier à la table centrale après avoir récupéré les feuilles des juges ;

c- Formation :

Le candidat doit assister à des stages d'administration fédéraux au niveau départemental, régional ou national. Ces stages sont organisés par la commission arbitrage.

Se référer au document concernant la formation à l'arbitrage.

Pour sa première compétition, il sera suivi par un tuteur afin de parfaire sa formation

- Pour une formation d'un administrateur de niveau départementale, le tuteur doit être de niveau régional ;
- Pour une formation d'un administrateur de niveau régional, le tuteur doit être au moins de niveau régional ;
- Pour une formation d'un administrateur de niveau national, le tuteur doit être de niveau national ou international.

20.9 Commissaire sportif technique

a- Catégorie :

- Départemental ; Régional ; National ; International.
- Le commissaire sportif technique possède une licence de la saison en cours. Il n'est pas nécessairement un pratiquant.

b- Charge :

Il est sous la responsabilité du Responsable Infrastructure et/ou du Responsable Organisation Administrative.

Les tâches principales seront : d'aider à la mise en place du matériel ; de gérer le flux des compétiteurs ;

c- Formation :

Le candidat doit assister à des stages d'arbitrage fédéraux au niveau départemental, régional ou national. Ces stages sont organisés par la commission arbitrage. Se référer au document concernant la formation à l'arbitrage.

Pour sa première compétition, il sera suivi par un tuteur afin de parfaire sa formation

- Pour une formation de commissaire sportif de niveau départementale, le tuteur doit être de niveau régional ;
- Pour une formation de commissaire sportif de niveau régional, le tuteur doit être au moins de niveau régional ;
- Pour une formation de commissaire sportif de niveau national, le tuteur doit être de niveau national ou international.

20.10 Le service médical

Le médecin a toute autorité pour interdire la participation d'un compétiteur à la compétition. Il doit, d'autre part, pendant toute la durée des épreuves et à tout moment, être prêt à intervenir en cas d'accident et doit décider de l'aptitude d'un compétiteur à poursuivre ou à cesser la compétition.

Le service médical a le droit et le pouvoir d'arrêter à tout moment un compétiteur, par l'intermédiaire du responsable des juges et de ses adjoints, lorsqu'il estime qu'il y a un danger pour ce compétiteur, ou ses partenaires dans le cas des enchaînements à plusieurs. Il peut également faire cesser immédiatement une prestation en déclarant l'un ou l'autre des compétiteurs inapte à continuer.

Si le médecin interdit un compétiteur de reprendre sa présentation technique, le médecin doit obligatoirement faire remplir une déclaration d'accident par le compétiteur concerné. Une copie de la déclaration doit être conservée par la commission médicale.

Le médecin de la compétition doit établir un rapport au responsable de la commission médical national et au responsable de la commission organisation sportive.

20.11 Superviseur technique

a- Catégorie :

Départemental / Régional (12^{ème} cap min) ; National (13^{ème} cap min) ; International (13^{ème} cap min - Avoir supervisé au moins 5 compétitions nationales). Le superviseur arbitre possède une licence de la saison en cours.

b- Formation :

Le candidat doit assister aux stages de superviseur fédéral au niveau départemental, régional ou national. Ces stages sont organisés par la commission arbitrage.

Pour sa 1^{ère} compétition, il sera suivi par un tuteur de catégorie de niveau au moins égale au sien afin de parfaire sa formation.

Le superviseur doit être titulaire d'un diplôme correspondant à sa catégorie.

c- Participation :

Au niveau national un superviseur ne peut pas participer à la compétition. Au niveau départemental et régional un superviseur peut participer à la compétition après autorisation du responsable de l'arbitrage.

d- Rôle :

Il a pour charge une aire de combat et de surveiller le strict respect du protocole. Il doit d'intervenir en cas d'erreur commise. L'intervention ne peut intervenir pendant la présentation technique mais à la fin de celle-ci. Il effectue un rapport au responsable arbitrage sur le déroulement de la compétition.

20.12 Juge technique

a- Catégorie :

Départemental ; Régional (12^{ème} cap min) ; National (13^{ème} cap min) ; International (13^{ème} cap min - Avoir supervisé au moins 5 compétitions nationales). Le juge possède une licence de la saison en cours.

b- Grade :

- Pour les catégories Poussins, Pupilles, Benjamin, Minimes, Cadets et Juniors le juge technique doit être 12^{ème} cap min.
- Pour les catégories Seniors et vétérans le juge technique doit être 13^{ème} cap au minimum.

c- Formation :

Le candidat doit assister aux stages d'arbitrage fédéral au niveau départemental, de ligue ou national.

Ces stages sont organisés par la commission arbitrage. Pour sa première compétition, il sera suivi par un tuteur de catégorie de niveau au moins égale au sien afin de parfaire sa formation.

Le juge doit être titulaire d'un diplôme correspondant à sa catégorie.

d- Participation :

Au niveau national un juge ne peut pas participer à la compétition.

Au niveau départemental et régional un juge peut participer à la compétition après autorisation du responsable de l'arbitrage.

e- Rôle :

Noter les prestations techniques.

20.13 Corps arbitral

On appellera **corps arbitral technique** le groupe composé d'un administrateur technique, d'un responsable des juges techniques ou un adjoint, et de cinq juges techniques. Ce corps arbitral ne peut être composé de deux juges issus du même club. Tout le corps arbitral doit posséder une licence de la saison en cours.

20.14 Contrôle du corps arbitral

Les membres du corps arbitral sont soumis au règlement disciplinaire lorsqu'ils sont techniquement en défaut.

21. ANNEXE A : Autorisation parentale

Autorisation parentale combat pour les mineurs **Obligatoire si les parents ne sont pas présents.**

Je, soussigné(e)

Représentant(e) légal(e) de :

Né(e) le Agé(e) de ans

Groupe sanguin et facteur rhésus du compétiteur :

Faisant partie du club :

- Nom du club :
- Numéro du club :
- Numéro de licence du compétiteur :

Autorise à participer aux épreuves de compétition technique et/ou combat * de la FVCTVNF.

J'autorise les organisateurs à le/la faire évacuer vers le service hospitalier adéquat par les services de secours appropriés, si cela s'avérait nécessaire.

Je certifie avoir pris connaissance et accepte sans réserve le règlement de cette compétition technique et Combat.

Veuillez indiquer deux personnes à contacter en cas d'évacuation :

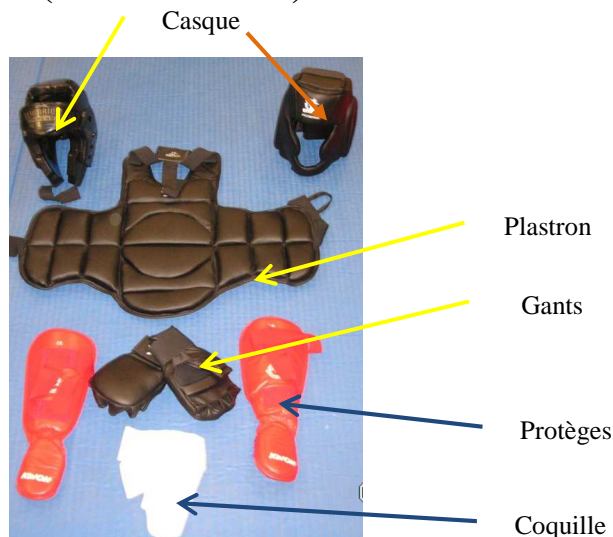
- Nom : Prénom : Tel :
- Nom : Prénom : Tel :

Date : Signature du représentant légal :

* rayer la mention inutile.

22. ANNEXE B : Tenue suggérée et équipement (à titre indicatif)

1- TENUE COMPETITION : VÕ-PHUC



2- CASQUE ADIDAS INTEGRAL ENTRAINEMENT

CASQUE PRO ENTRAINEMENT

3- LES GANTS :



Les doigts et la paume sont libres. Une protection néoprène protège le pouce et le dos de la main est protégé par une mousse haute densité. Le rembourrage global est assuré par une mousse haute densité d'équivalence 8 à 10 Oz. Ce gant est un compromis optimal entre saisie et frappe. Maintien par large bande cuir (2 tours de poignet) et attache par velcro. Les doigts sont maintenus par des attaches en cuir : bonne robustesse et longévité même sous fortes contraintes. Ces gants conviennent à la pratique en combat des arts martiaux vietnamiens (Vo Co Truyen Vietnam) : ils rendent possible la saisie et la projection au sol.

Nb : les gants de boxe sont interdits

- Il ne doit pas y avoir de publicité sur le Vō-Phuc, mise à part la marque du Vō-Phuc situé généralement sous forme d'un petit carré sur le bas de la veste.
- Ne sont tolérés sur la veste du Vō-Phuc que trois signes distinctifs, de l'école du compétiteur (situé sur l'épaule gauche et d'une taille inférieure à 12 cm) et l'écusson de la FVCTVNF situé sur le cœur. et éventuellement de l'inscription Vo Co Truyen France dans le dos
- Il ne doit pas y avoir d'insigne sur le pantalon du Vō-Phuc.
- Le compétiteur ne doit pas se présenter **torse nu ou avec un short**.
- Pour les féminines, coquilles seins ou plastron souple et coquille féminine, OBLIGATOIRES.

Rappel : les coquilles se portent en dessous du Vō-Phuc, pas dessus !!!

23. ANNEXE C : Liste des armes autorisées en compétition de Vo Co Truyen Vietnam

Lors des compétitions techniques de la catégorie Bai Vu Ki, les armes, seule certaines armes traditionnelles conventionnelles sont autorisées. Les juges se basent sur différents critères pour attribuer leurs notes :

- La démonstration réaliste de la signification du Thao Vu Khi ; La compréhension des techniques utilisées ;
- Bon timing, rythme, vitesse, équilibre et focalisation de la puissance. ;
- Utilisation correcte de la respiration ; Focalisation de l'attention et de la concentration ;
- Forme correcte du style présenté ; Manipulation correcte de l'arme ;

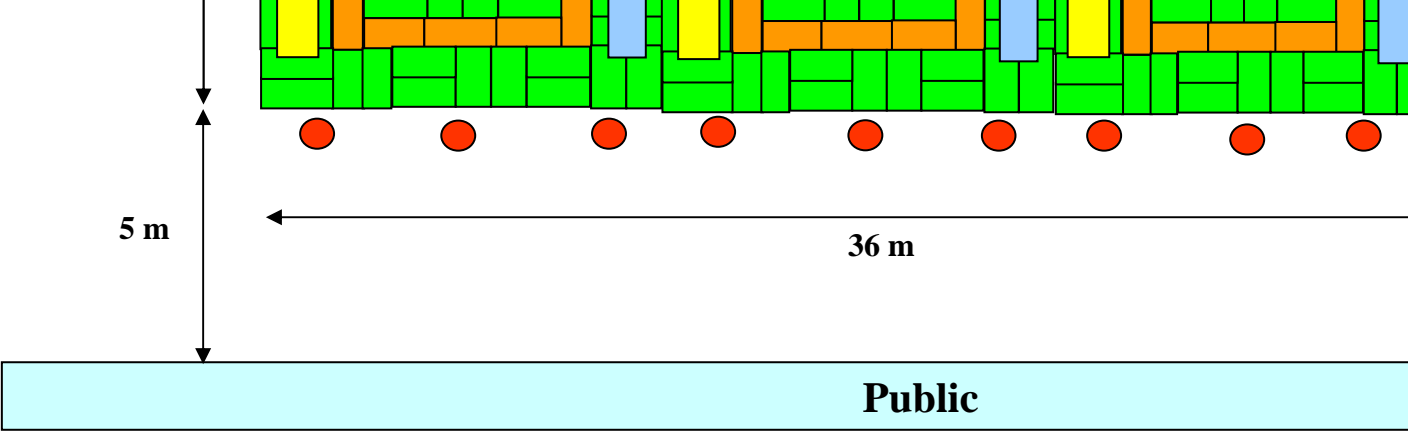
Liste des armes autorisées en compétition technique pour la saison 2012/2013.

1. **bâton** (truong con) ; **hallebarde** (dai dao) et **lance** (thuong kich).
2. **sabre** (dao) ; **cimeterre** (ma dao) et **épée** (kiem).
3. **éventail** (quat) ; **fléau à deux branches** (long gian) et **tri-bâton** (tam tiet con).
4. **couteau** (doan dao) ; **couteaux doubles** (ho diep song dao).
5. **autres armes** → à présenter pour validation

24. ANNEXE D : Feuille administrateur Technique

Epreuve		Juge 1		Grade		Niveau	I / N / R / D
Catégorie		Juge 2		Grade		Niveau	I / N / R / D
		Juge 3		Grade		Niveau	I / N / R / D
Administrateur		Juge 4		Grade		Niveau	I / N / R / D
Chronométrateur		Juge 5		Grade		Niveau	I / N / R / D

N°	Nom et Prénom	Grade	1 ^{er} Passage					Total	2 ^{ème} Passage					Total	Classement
			Juge1	Juge2	Juge3	Juge4	Juge5		Juge1	Juge2	Juge3	Juge4	Juge5		
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															



26. ANNEXE F : Matériel pour les compétitions

- Une table centrale de 4 mètres de long pour 4 personnes ;
- 3 tables d'administrateur pour 2 personnes ;
- 1 table de 3 mètres de long pour le corps arbitral et personnalités ;
- 1 table de 3 mètres de long pour l'unité mobile de secours ;
- 1 table de 3 mètres de long pour la présentation des coupes ;
- 36 chaises ;
- Des déclarations officielles d'accident ;
- 50 stylos ;
- Une sonorisation et 4 micros ;
- Un ordinateur et une imprimante ;
- 58 tapis verts de 2mx1m par aire de pratique soit 174 pour trois aires (voir annexe F) ;
- 14 tapis oranges de 2mx1m par aire de pratique soit 42 pour trois aires (voir annexe F) ;
- 2 ceintures rouges et 2 ceintures blanches par tapis ;
- 3 chronomètres ;
- 1 table de 1 mètre de long pour chaque juge technique.

Morendum

Début de l'épreuve à :

Fin de l'épreuve à :

Passages	Notes	Présentation : Quyen Dong Diên / Vu Khi Dong Diên Justifications, le Candidat a :
1 ^{er} et / ou 2 ^{ème}/20 /20	<input type="radio"/> Présentation. +++++ <input type="radio"/> Mémorisation. +++++ <input type="radio"/> Positions. +++++ <input type="radio"/> Regard. +++++ <input type="radio"/> Technique. +++++ <input type="radio"/> Rythme / Synchro. +++++ <input type="radio"/> Réalisme / Chorégraphie. +++++ <input type="radio"/> Qualité des enchainements +++++ Observations sur le candidat : <input type="radio"/> Présentation / Cérémonial / Etiquette. <input type="radio"/> Concentration / Rythme et tempo / Regard et respiration. <input type="radio"/> Stabilité et Equilibre / Puissance et détermination / Respect des techniques et du diagramme original. <input type="radio"/> Armes présentées :
Disqualifié		

27. ANNEXE G : Feuille Juge Technique

Juge N°:	Tapis
----------------	-------	-------	-------

Début de l'épreuve à :

Fin de l'épreuve à :

N°	Nom et Prénom	Evaluations								Total
		2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	2,5 pts	
		Présentation	Mémorisation	Positions	déplacements	Technique	Regard	Rythme	Sensation générale	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

28. ANNEXE H : Demande de sanction disciplinaire Technique

Compétition :			
Date :		Lieu :	

Représentant officiel du Club			
Nom et prénom :		Fonction :	
Club :			

Compétiteur					
Nom et prénom :		Grade :		Catégorie :	

Enoncé de la faute

Arbitre demandeur	
Nom et prénom :	
Fonction(s) Fédérale :	
Grade :	

Responsable de l'Arbitrage de la Manifestation	
Nom et prénom :	
Fonction(s) Fédérale :	
Grade :	

Décision du Responsable de la commission de discipline	
Nom et prénom :	
Fonction(s) Fédérale :	
Grade :	
<p>Signature :</p>	

Ce formulaire doit être transmis au Responsable Arbitrage de la FVCTVNF, pour archivage.

29. ANNEXE I : Demande de réclamation technique

Compétition :			
Date :		Lieu :	

Représentant officiel du Club			
Nom et prénom :		Fonction :	
Club :			

Compétiteur			
Nom et prénom :		Grade :	
		Catégorie :	

Enoncé du Litige	

Responsable de l'Arbitrage de la Manifestation			
Nom et prénom :		Grade :	
Fonction(s) Fédérale :			
Réclamation :	Recevable	Non Recevable	
Motif :			

Si la Réclamation est Recevable :

Administrateur de Table	
Nom et prénom :	
Nom Juge 1 :	
Nom Juge 2 :	
Nom Juge 3 :	
Nom Juge 4 :	
Nom Juge 5 :	

Décision du Responsable de l'Arbitrage de la Manifestation après délibération	
Signature :	

Ce formulaire doit être transmis au Responsable Arbitrage de la FVCTVNF, pour archivage.

Fédération de Võ cổ truyền Việt Nam de France

Accueil

Affiliation Fédération

Sondage

Stages de formation

Compétitions

↳ Règlements des compétitions

↳ Inscription aux compétitions

↳ Résultats des compétitions

Cahier Technique

Grades

Photos

Ecoles

Contacts

Liens

Partenariat

Plan du site



- [Règlements des compétitions](#)
- [Inscription aux compétitions](#)
- [Résultats des compétitions](#)

DERNIÈRES ACTUALITÉS

